


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальное исполнительство и педагогика

**по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Музыкальное исполнительство и педагогика является важным звеном в воспитании мировоззрения будущего музыканта-исполнителя, его художественного вкуса. Курс «Музыкальное исполнительство и педагогика» обобщает основные знания в вопросах исполнительства, представляет собой самостоятельно выполненное студентом задание под руководством преподавателя, в котором обстоятельно и творчески просматривается систематизация знаний в области жанров и стилей, теории и истории исполнительского искусства, методики анализа партитуры, обеспечивающих в базис профессиональной работы исполнителя и руководителя оркестра. Подготовка теоретической работы, включающей вопросы исполнительства, педагогики, знание специальной литературы в соответствии и с профилем подготовки показывает уровень интеллектуального развития студентов. Выполнение теоретической работы является заключительным этапом подготовки бакалавра.

Цели дисциплины:


- обобщение знаний в вопросах инструментоведения, педагогики, музыкального исполнительства.
- знакомство студентов с методическими и учебными пособиями по вопросам инструментального исполнительства;
- подготовка теоретической работы (реферата), включающей вопросы исполнительства, педагогики, знание специальной литературы;
- систематизация знаний в области истории стилей, теории и истории исполнительского искусства, методики анализа партитуры, обеспечивающих базис профессиональной работы исполнителя и руководителя оркестра.

Задачи освоения дисциплины:

- систематизация знаний в области стилей, теории и истории инструментального искусства, методики анализа партитуры;
- воспитание у студентов навыков исполнительского анализа произведения, способности к обобщению, умения работать со специальной литературой;
- изучение выдающихся педагогов прошлого и настоящего;
- выявить умение вести библиографический поиск, творчески анализировать документы первичной и вторичной информации, критически их оценивать, улавливать закономерности, делать собственные обобщения и выводы;
- четко строить и в правильной литературной форме формулировать и излагать свои гипотезы и концепции, обоснованно их отстаивать;
- уметь применять полученные знания на практике.

Требования к уровню освоения дисциплины:

- иметь представление: об истории стилей;
- знать: теорию и историю искусства;
- уметь: владеть методикой анализа партитуры;
- приобрести навыки: написания теоретического материала, включающий вопросы

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

педагогической деятельности;

- иметь опыт: анализа специальной литературы в соответствии с профилем подготовки. Выпускники должны самостоятельно решать вопросы интерпретации сочинений различных стилей, владеть методическими и практическими навыками работы с коллективами различных жанров, должны способствовать творческому раскрытию современных методических проблем в инструментальном исполнительстве, навыков обобщения и анализа различных путей их разрешения. В результате освоения дисциплины студент должен иметь знания в области теории и истории исполнительского искусства, представление о музыкально-стилевых особенностях широкого круга явлений музыкального искусства, обладать навыками анализа музыкального произведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП


Дисциплина «Музыкальное исполнительство и педагогика» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.04.02) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (уровень бакалавриата).

Дисциплина «Музыкальное исполнительство и педагогика» изучается на четвертом курсе, в восьмом семестре. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе изучения дисциплин:

- Специальный инструмент,
- Оркестровый класс,
- Дирижирование и чтение партитур,
- Введение в специальность,
- Исполнительская практика,
- Ансамбль,
- История исполнительства на народных инструментах,
- Изучение инструктивного материала,
- Изучение оркестровых партий,
- Музыкальная культура народов Поволжья,
- Педагогическая практика,
- Инструментовка и переложение,
- Искусство транскрипции,
- Методика обучения игре на народных инструментах,
- Изучение оркестровых партий,
- Концертмейстерский класс.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знать навыки исполнительского анализа произведения, методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, теорию инструментального искусства, историческое развитие исполнительских стилей, о методах репетиционной работы с коллективом, организации репетиционно-исполнительского процесса;
- уметь систематизировать полученные знания в области стилей, теории и истории инструментального искусства, методики анализа партитуры; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, организовывать репетиционный процесс, воспитывать культуру исполнителей;
- владеть понятием исполнительском искусстве как о совокупности различных сторон творческой работы: инструментального творчества, исполнительства, педагогики,

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		


навыками общения с обучающимися разного возраста, педагогически грамотно применять полученные знания, владеть технологией организации процесса, формами развития певческих навыков, способами управления оркестром, методической работой с учащимися, обладать навыками анализа произведения.

Полученные в ходе освоения дисциплины профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, дисциплина базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении следующих дисциплин учебного плана:


- Преддипломная практика,
- Дипломный реферат,
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена,
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1ук1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации, основные методы научного исследования.</p> <p>ИД-2ук1 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>ИД-3ук1 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества.</p>
<p>ПК-1 Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального</p>	<p>ИД-1пк1 Знать локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; электронные образовательные и</p>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

<p>образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p>информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ.</p> <p>ИД-2пк1 Уметь создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.</p> <p>ИД-3пк1 Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>ИД-1пк2 Знать законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий.</p> <p>ИД-2пк2 Уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.</p> <p>ИД-3пк2 Владеть отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.</p>
<p>ПК-3</p>	<p>ИД-1пк3</p>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.	Знать требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; методологические и методические основы современного профессионального образования. ИД-2пкЗ Уметь анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС. ИД-3пкЗ Владеть современными образовательными технологиями профессионального образования.
---	---

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет __5__ зачетных единиц (_180_ часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: предусматривается использование традиционных технологий (лекции как пассивная форма; практические занятия как активная форма); творческое задание.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: информационные технологии (использование электронных образовательных и интернет-ресурсов); самоподготовка.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, письменная работа, коллоквиум

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен